

Olivier GERBEAUD

chanson(s)



MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax: (+33) 05 57 95 78 45
compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

Olivier GERBEAUD chanson(s)

Olivier GERBEAUD, chanteur, compositeur & comédien

direction technique

contact : Eric Buna

diffusion

contact : Louise Dodet

administration

contact : Virginie Labbé-Francescinis

production cie MUTiNE

17 rue Charlevoix de Villers, 33300 Bordeaux

renseignements au 05 57 95 78 45

compagnie@ciemutine.org

www.ciemutine.org

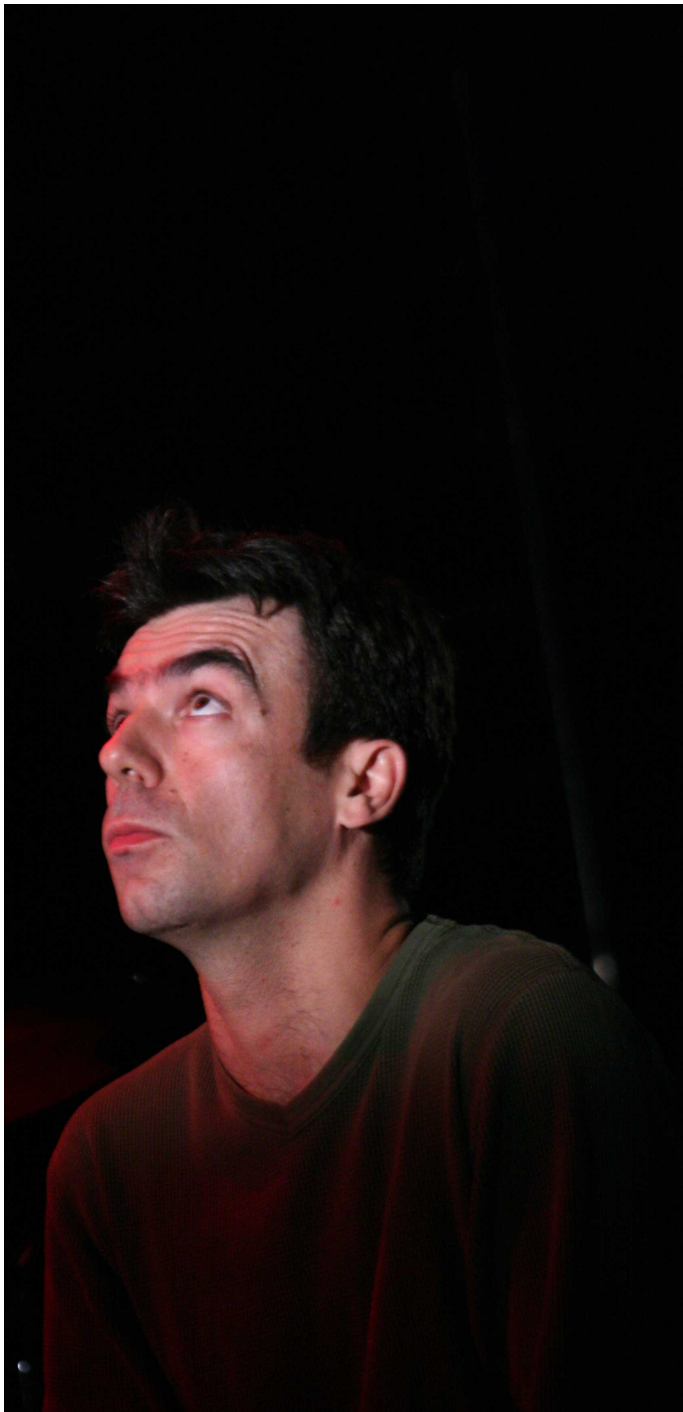
MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45
compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

Olivier GERBEAUD



Olivier GERBEAUD, chanteur, musicien polyvalent et compositeur spécialisé dans l'écriture de chansons a toujours travaillé à la croisée des chemins entre théâtre et musique. De son travail, il ressort une grande justesse d'interprétation et un engagement de tous les instants.

Au sein de MUTINE, il dirige un collectif d'auteurs et compositeurs, «la bouilloire», véritable laboratoire d'écriture de chansons et de pièces courtes. Fidèle à l'esprit d'ouverture de MUTINE, il fait appel dans ses spectacles à différents créateurs venant de tous horizons et de toutes disciplines.

MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
■ DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTINE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45
compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

équipe

OLIVIER GERBEAUD // chant, piano, flûte

GILLES BORDONNEAU // saxophone, clarinettes

YOANN SCHEIDT / ANNE DES BOIS // batterie

NOLWENN LEIZOUR // contrebasse



MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45
compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

Sur scène

"On entre dans le concert d'Olivier Gerbeaud comme dans une ville dans laquelle on aurait perdu tous ses repères. Passé la surprise, on se laisse vite convaincre de prendre son aise. Tel un Mr. Loyal, Olivier Gerbeaud nous ouvre les portes de ce monde en chantant la vie de personnages fantasques.

Il est entouré de quatre musiciens virtuoses qui jouent et se jouent de différents objets et instruments de musiques. Ils créent une ambiance de sons urbains tout droit sortis des bruits de chantiers de rue. Mais on n'est pas là dans une musique expérimentale. Tout le spectacle est un savoureux agencement de trois mondes : les chansons, la musique et des extraits d'interviews réalisés par Valérie Le Naour, dignes héritiers de l'émission striptease, à la fois hilarant et criant de vérités.

Ce spectacle paraît autant moderne par les choix originaux des univers musicaux qu'il dégage quelque chose d'ancien voire de traditionnel. Ce quelque chose qui nous plaît, et qui passe toutes les époques dans la musique française, sa façon de nous raconter des histoires de la vie et de nous parler de ces « gens-là ».

Le spectacle d'Olivier Gerbeaud reprend ce flambeau avec humour et dérision mais toujours sur un ton juste. On apprend alors que tout est musique : Olivier Gerbeaud se joue des mots de la langue française pour les magnifier, les faire sonner et résonner dans nos têtes. Les musiciens redoublent d'ingéniosité pour créer des fonds sonores : morceaux de ferrailles jetés par terre, tuyau qui sert de trompettes...

Le reste est une surprise. Enfin, le magnétophone, sixième élément du spectacle, est une fenêtre ouverte sur notre société toute à la fois dure, insensée qu'elle est belle et simple. Les interviews sont dévoilées tout au long du spectacle entre les chansons jusqu'à être partie intégrante d'une d'entre elles.

Le spectacle dévoile un point de vue originale de la musique qui reste accessible à tous ceux qui aiment être surpris, qui aiment découvrir de nouveaux univers, enfin tous ceux qui aiment sortir des sentiers battus. Le groupe relève avec brio le défi artistique de mélanger différents univers pour offrir un spectacle musical original."

Nadhia Kacel

MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTINE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

Fondée à Toulouse en 1996, MUTiNE s'installe en Aquitaine en 1998. Dès sa naissance, la compagnie se fait connaître par sa nature trans-disciplinaire. C'est avec l'envie d'associer différentes pratiques dans leurs recherches artistiques que ses co-fondateurs, Muriel BARRA, danseuse/chorégraphe et Olivier GERBEAUD, musicien/comédien, développent MUTiNE.

Une dizaine de créations sont au répertoire de MUTiNE et sont régulièrement diffusées. En son sein, les projets tournent, changent de meneur(s) de jeu et il est souvent fait appel à des artistes ou à des équipes venant d'autres horizons.

Les différents spectacles produits vont du terrain de jeu expérimental (*Quatuors ou l'épreuve des corps*, 2004) à des spectacles musicaux et burlesques (*L'Étroit Trio*, 2000). La compagnie a travaillé à des co-productions poétiques et insolites (*Le léopard Myope* d'après Henri Michaux, 2004, avec la cie Le Glob) ou à l'évocation de l'artiste Frida Kahlo (*Frida*, 2006). MUTiNE possède également un répertoire jeune public avec les spectacles *Ca sera toi* (2000) pour les 6 mois- 5ans, et *Qui a Peur ?* (2006), coproduit avec Une Compagnie. Enfin, Olivier GERBEAUD donne des concerts dans toute la France depuis 2001.

Outre les frottements constants auprès des artistes invités, l'équipe nourrit également son travail de rencontres avec des publics amateurs très variés avec qui elle s'implique très régulièrement. Ce va-et-vient permanent, entre le studio de répétition, où les créations professionnelles prennent forme, et les travaux menés auprès de différents publics (scolaires, lycéens, milieu carcéral, adultes en milieu psychiatrique,...) est un moyen de remettre constamment en question le processus de création et de rester connecté au monde environnant.

Depuis début 2006, la compagnie MUTiNE et la compagnie théâtrale UNE COMPAGNiE mutualisent différents pans de leurs activités, un lieu (studio de travail et bureaux) ainsi que le poste d'une chargée de diffusion, toujours dans la même idée que c'est en rassemblant les compétences et les savoir-faire de chacun que l'individu est le plus à même de se réaliser pleinement.

La Compagnie MUTiNE est subventionnée par la DRAC Aquitaine, la région Aquitaine et le Conseil Général de la Gironde, et est soutenue par l'Iddac et l'OARA sur les productions artistiques.

Le projet (Allers/Retours)

(Allers/Retours)

... *chanson(s)*

direction artistique Olivier GERBEAUD, compagnie MUTiNE

coproduction Théâtre en Miettes (Bègles), cie MUTiNE

édition # I du projet, décembre 2008 au Théâtre en MIETTES, Bègles (33)

(ALLERS/RETOURS), rencontres voyageuses autour de la chanson

ALLERS/RETOURS est né de la volonté du chanteur/musicien Olivier GERBEAUD (co-fondateur de la Compagnie MUTiNE, Bordeaux) de développer des échanges interrégionaux autour de la chanson française. Le projet se base sur des rencontres artistiques, rencontres de lieux, rencontres humaines pour travailler sur la chanson, la relation entre texte et musique, entre instruments musicaux.

Parti d'un constat sur les difficultés de plus en plus grandes pour les artistes de sortir de leur territoire d'origine, le projet a comme objectif d'organiser ces échanges et ces collaborations sur le long terme avec des artistes et des lieux résidents dans d'autres régions. Il s'agit là de tisser des liens basés sur une diversité et une complémentarité des approches artistiques, et de permettre aux artistes invités de rencontrer de nouveaux publics.

Pour le lancement du projet ALLERS/RETOURS, Olivier GERBEAUD trouve une oreille attentive et un intérêt partagé pour cette problématique en la personne de Jean Claude PARENT (directeur du Théâtre en Miette, Bègles). Les deux structures s'associent ainsi et mettent en commun leurs moyens: lieux de répétitions et de représentations, équipe administratives et techniques, réseaux de publics et professionnels, collaborations artistiques.

L'ALLER

La venue d'une équipe artistique en Aquitaine

Un artiste ou un groupe est invité pendant une semaine à partager la scène avec OLIVIER GERBEAUD au Théâtre en Miettes à Bègles.

Répétitions et rencontres musicales, il s'agit de créer un espace de travail et de réflexion sur la chanson française, ses moyens de diffusion et le rapport au(x) public(s).

LE RETOUR

Concerts de OLIVIER GERBEAUD hors Aquitaine

Le principe de travail mis en place lors de l'ALLER est reconduit dans la région de l'artiste invité, qui invite à son tour OLIVIER GERBEAUD.

Le travail de création et de mise en commun des répertoires s'enrichit lors de cette deuxième rencontre. La réflexion porte sur le croisement des réseaux régionaux professionnels identifiés chanson.

MUTiNE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

Les RDV « sortez du bocal ! »



Olivier GERBEAUD invite Jean-Baptiste VEUJOZ

// du 1^{er} au 7 décembre 2008 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

Jean-Baptiste VEUJOZ invite Olivier GERBEAUD

// du 14 au 17 mai 2009 au Théâtre 2 l'Acte à Lyon (69)

Olivier GERBEAUD invite LARGO

// du 18 au 24 mai 2009 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

LARGO invite Olivier GERBEAUD

// dernier trimestre 2009 à Poitiers (86)

Olivier GERBEAUD invite Gaëlle GRAF

// 2010 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

Gaëlle GRAF invite Olivier GERBEAUD

// 2010 à Lausanne (Suisse)

MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTINE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

MUTINE CIE PLURI- DISCIPLINAIRE DE SPECTACLE VIVANT

17 rue Charlevoix de Villers
33300 Bordeaux

T 05 57 95 78 45

compagnie@ciemutine.org | www.ciemutine.org

direction artistique compagnie

Muriel Barra
Olivier Gerbeaud

diffusion

Louise Dodet

administration

Virginie Labbé-Franceschinis

direction technique

Eric Buna

*cie MUTINE est un projet artistique subventionné par
le Conseil Général de la Gironde / le Conseil régional d'Aquitaine
le Ministère de la Culture / DRAC Aquitaine
l'IDDAC & l'OARA sur les productions artistiques*

crédits photos: Xavier Cantat / Cie MUTINE

MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

cie MUTINE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax: (+33) 05 57 95 78 45
compagnie@ciemutine.org www.ciemutine.org

Siret 409 611 597 000 25 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901