

# QUI A PEUR?

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

Un spectacle de Frédéric EL KAÏM

Avec Olivier GERBEAUD, Tony LEITE & Thierry OUDIN



# QUI A PEUR?

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

---

**UNE COMPAGNiE // CiE MUTiNE**  
**création 2006**

diffusion

contact : Louise Dodet

05 57 95 78 45

[diffusion@unecompagnie.fr](mailto:diffusion@unecompagnie.fr)

**UNE COMPAGNiE**

17 rue Charlevoix de Villers, 33300 Bordeaux

renseignements au 05 57 95 78 45

[contact@unecompagnie.fr](mailto:contact@unecompagnie.fr)



# QUI A PEUR?

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

---

Un spectacle pour les 7-11 ans et leurs parents

Pour leur faire peur, pour les faire rire

avec

**Olivier Gerbeaud | Tony Leite | Thierry Oudin**

texte et mise en scène

**Frédéric El Kaïm**

création lumières

**Eric Buna**

régie

**Christophe Turpault**

chansons originales

musiques: **Olivier Gerbeaud | Tony Leite**

paroles : **Frédéric El Kaim**



# PRESENTATION

---

## Qui A Peur?

Des musiciens de concert nous content l'histoire des trois petits cochons.

**Ils sont trois, et malgré des airs austères vont se révéler parfaitement loufoques.**

Chacun a une vision très personnelle de l'histoire, de comment on construit une maison, et de ce loup toujours prêt à nous dévorer.

Dans leur désir de faire peur ils brodent, inventent leur propre version, en rajoutent des tonnes pour se faire prendre à leur propre piège :

**tel a peur qui croyait faire peur.**

À coup de chansons, de prises de pouvoir déguisées, et de mauvaise foi, chacun essaye d'imposer sa propre version des Trois Petits Cochons, mais aussi du Petit Chaperon Rouge, de la Chèvre de Monsieur Seguin, de Blanche neige, enfin de toutes ces histoires où le loup rode dans les forêts ou dans nos têtes.

**« Qui a peur? » est un spectacle musical sur la peur et la manipulation. Le traitement en est volontairement iconoclaste, joyeux et plein de vie.**

Un dossier pédagogique sur le spectacle, élaboré par un professeur des écoles et une professeur de collège, est téléchargeable à cette adresse: <http://www.ciemutine.org/spip.php?rubrique7>

En ce qui concerne les rencontres ou les ateliers dispensés par les artistes autour du spectacle, n'hésitez pas à nous contacter.

*« QUI A PEUR? » est passé par là:*

*OCET, Talence (33), Espace Culturel Treulon, Bruges (33), Théâtre en Miettes, Bègles (33) | Centre Culturel Simone Signoret, Canéjan (33) | Clam, Martignas (33) | Réseau Régions en Scène (Mixage) | Le Palace, Surgères (17), Scènes d'été en Gironde...etc...*



# NOTE DE L'AUTEUR

---

«Le conte des trois petits cochons n'est pas un conte uniquement destiné au tous petits. Dans les anciennes versions orales du conte, les deux premiers cochons finissent sauvagement dévorés par le loup. Seul le dernier, travailleur et prévoyant, échappe aux crocs de la bête sauvage.

De nos jours le conte endosse un habit civilisé et le loup n'a plus rien à se mettre sous la dent. Les deux premiers cochons peuvent donc se réfugier chez leur frère, avec lequel ils formeront sans doute une communauté pour vivre la vie en rose.

Dans une analyse célèbre, Bruno Bettelheim, considère cette version moderne comme une hérésie en raison de la co-existence des trois étapes de la vie, enfance, adolescence et âge adulte. Or pour un épanouissement plein, il est nécessaire que chaque étape fasse place nette pour la suivante. Il voit de fait le conte original comme un passage du principe de plaisir au principe de réalité.

Toutefois comme tous les contes, l'histoire des trois petits cochons est polysémique. On peut y voir aussi une manière d'inciter l'enfant à la normativité, car elle pose la difficulté de penser le plaisir. Le conte des trois petits cochons ne fait pas de place à celui qui rêve sa vie différemment. La peur indique toujours le droit chemin.

« QUI A PEUR? » propose donc une approche récréative et musicale sur notre relation à la peur.»

Frédéric El Kaïm



# EQUIPE DE CREATION

---

## Olivier Gerbeaud

Chanteur poly-instrumentiste, compositeur et comédien, co-fondateur de la Cie MUTiNE, Olivier GERBEAUD a toujours travaillé à la croisée des chemins entre le théâtre et la musique. Il a participé entre autre aux projet du GLOB théâtre, du Groupe Eclat, de la Cie Théatr'action, des Taupes secrètes artistes associés, du Théâtre des Tafurs, de la Compagnie Mc2a, de la Cie Apsaras...

MUTiNE est pour lui le terrain de jeu qui lui permet d'expérimenter tous les ponts créés entre les différentes pratiques.

Pour Olivier GERBEAUD, la rencontre de la «personne artiste» est aussi importante que la discipline dans laquelle elle s'exprime. La volonté de parler des gens dans ce qu'ils ont de particulier est toujours présente dans ses créations. Cela se manifeste par une grande implication personnelle et un engagement de tous les instants.

## Tony Leite

Guitariste, bassiste, tromboniste, percussionniste, bruiteur, siffleur, chanteur et arrangeur/compositeur, il joue avec le Graphiose Band (sextet formé autour de la musique de Zappa) à Uzeste, avec le quatuor de guitares K. Brioles (répertoire : Ravel, Debussy, Fauré, Piazzolla et compositions personnelles) et l'Abacadaband (atelier de création et d'improvisation qu'il co-dirige avec Denis Gouzil). Avec le Spécial Trio (musique improvisée tout terrain), Denis Gouzil, Yves Carbonne (bassiste de Bernard Lubat) et lui improvisent 20h40 sur le film muet "l'Atlantide" pour le Festival de Douarnenez. Il participe régulièrement à des spectacles mêlant musique, théâtre et danse pour diverses compagnies : "Portraits d'avant la nuit" théâtre, peinture, musique, mise en scène de Jean-Luc Ollivier (théâtre à Coullisses) ; Interventions au Marché de la Poésie à Bordeaux, mise en scène de François Mauget (Théâtre des Tafurs) ; "Voyage autour de ma marmite" (E. Labiche), mise en scène de Jean-Pierre Nercam (Théâtre de la Source) ; "Le Léopard Myope" (H. Michaux) mise en scène de Jean-Luc Ollivier. Il collabore régulièrement aux créations de la Compagnie Mutine (théâtre, musique, danse).

## Thierry Oudin

Musicien, Batteur. Après une longue collaboration avec Michel Mathias, accordéoniste, Thierry Oudin joue aujourd'hui dans plusieurs groupes dont "Hot Pepino" avec lequel il prépare un disque. Il participe régulièrement à des créations théâtrales en tant que musicien-comédien avec le Glob, le Théâtre des Tafurs, la Cie MUTiNE...et crée aussi des spectacles avec d'autres artistes.



## conception & mise en scène **Frédéric El Kaïm**

Auteur, metteur en scène, comédien, directeur artistique de Une compagnie.

Quatre pièces écrites: « Un jour à la banque », « Le joueur de fifre », « Lui ou moi c'est la même chose », « Qui a peur? »

Mises en scène: « Jules César » (Shakespeare) – 1995, « Un jour à la banque » – 1998, « La rencontre » (Rémi Boiron) - 1999, « Le joueur de Fifre » - 2000, « Lui ou moi c'est la même chose » - 2003, « Qui a peur? » - 2005

Frédéric El Kaïm collabore aussi avec de nombreux musiciens (*Erik Marchand, L'Occidentale de Fanfare, La Fédération Française de Barytons, Bordelune, Olivier Gerbeaud...*).



# DOSSIER TECHNIQUE

---

## conditions d'accueil

<b>Equipe</b>	5/6 personnes 1 régisseur 3 comédiens / musiciens 1 metteur en scène 1 chargée de diffusion
<b>Hébergement</b>	<i>le cas échéant,</i> 6 chambres simple petits-déjeuners
<b>Catering</b>	<i>selon les dispositions,</i> 6 déjeuners/dîners complets chaud (entrée, plat, dessert, boisson <u>ou</u> per diem équivalent)
<b>Plateau</b>	Ouverture au cadre : 8 m (minimum 7 m) Plateau mur à mur : 12 m (minimum 10 m) Profondeur : 8.5 m (minimum 7,5 m) Hauteur utile minimum: 4 m Rideau de scène, 3 plans de pendrillons et fond noirs. Sol noir. <b>Prévoir 3 pendrillons noirs supplémentaires</b> (largeur 1,40 m) <i>Le plateau sera parfaitement dégagé à notre arrivée.</i>
<b>Loges</b>	3 hommes Les loges seront équipées de miroirs, éclairages de maquillage, tables et lavabos, situées à proximité de toilettes. Si besoin est, elles seront chauffées avant l'arrivée des artistes.
<b>Lumière et son</b>	<b>se conformer à la fiche technique et au plan de feux</b>

### contact Régie

Christophe Turpault | 06 63 24 97 94 | [ctoi@laposte.net](mailto:ctoi@laposte.net)



# LES COMPAGNIES

---

«QUI A PEUR? » est la première co-production des compagnies Mutine et Une Compagnie.

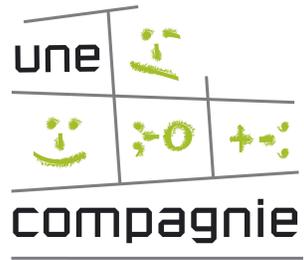
Les deux compagnies qui mutualisent depuis 2005 leurs moyens techniques (espace de travail, communication, diffusion) mettent en commun, avec ce spectacle, leurs ressources artistiques.

MUTiNE, compagnie pluridisciplinaire implantée en Aquitaine depuis une dizaine d'années créé des pièces tout public et des pièces pour enfants dans les domaines de la danse, du théâtre et de la chanson («Amarante (1275°)», «Frida», «Tour de Chant d'Olivier Gerbeaud»...).

La compagnie intervient également tout au long de l'année au sein d'établissements scolaires sur des projets danse et chanson auprès des élèves et des enseignants.

UNE COMPAGNIE, bordelaise elle aussi, créé des pièces de théâtre jeune public et tout public («Le joueur de fifre», «Lui ou moi, c'est la même chose»...) et travaille avec des musiciens («Bordelune», «L'occidentale de fanfare»...). Elle intervient également en milieu scolaire, notamment avec «Coquin de Marvin» (un spectacle sur la sécurité routière) et avec «Inconnu à cette adresse» (une pièce à destination des collèves et des lycées).





17 rue Charlevoix de Villers  
33300 Bordeaux

T 05 57 95 78 45

[contac@unecompagnie.fr](mailto:contac@unecompagnie.fr)

**direction artistique compagnie**

Frédéric El Kaïm

**diffusion**

Louise Dodet

**crédits photos : Xavier Cantat**

*association loi 1901 / SIRET 414 969 337 00024 / APE 9001Z / Licence n° 3330 302 - T2*

**QUI A PEUR?** UNE COMPAGNiE  
production UNE COMPAGNiE//Cie MUTiNE, Bordeaux / 05 57 95 78 45 / [contact@unecompagnie.fr](mailto:contact@unecompagnie.fr)

