

CIE
MUTINE

LA GROSSE COLÈRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC DE 3 À 6 ANS
CHORÉGRAPHIE MURIEL BARRA

www.ciemutine.org



Fon. MONTAUDAN

MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT

SIRET 409611 597 00033 APE 9001 Z LICENCE N°2-1027991 ASSOCIATION LOI 1901

Colère rentrée
L'orage monte.

Colère éclatée
L'orage **explose**

Et après ?

Vous avez vu quelque chose, vous ?

CIE
MUTINE

LA GROSSE COLÈRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC DE 3 À 6 ANS
CHORÉGRAPHE MURIEL BARRA

Chorégraphe & Metteur en scène

Muriel BARRA

Compositeur

Olivier GERBEAUD

Création lumière

Eric BUNA

Costumière

Muriel LIEVIN

Avec

Elsa MOULINEAU (danseuse)



Muriel MACHEFER (comédienne)



« La GROSSE COLÈRE »

est librement inspiré de l'album jeunesse de Mireille D'Allancé *Grosse Colère* (édition L'École des Loisirs) et de *Colère Noire, bonsoir !* de Richard Marnier et Gaëtan Dorémus (éditions Seuil Jeunesse)

Enfant, une grosse colère éclate pour tester les limites, les siennes et celles des adultes !
Elle permet aussi de s'affirmer, savoir ce que l'on veut.

Sur scène, des adultes envoient 'tout promener' parce qu'aujourd'hui : « ça va mal ! »

Elles se jouent de cette colère qui gronde comme d'un monstre à défier... de la jubilation au programme – ou comment cette émotion devient, pour ces deux femmes au plateau, un très grand moteur de créativité !

Le spectacle est vif, enlevé. Il est très drôle aussi.
Les deux langages – corporel et théâtral – se complètent et prennent le relais l'une de l'autre : un corps « fou-furieux », une tête gonflée « rouge de colère »...

DESCRIPTIF

Spectacle Danse-Théâtre
pour les 3-6 ans.
(de la petite section au CP)

Durée : 40 minutes
Spectacle tout terrain :
version écoles et/ou plateaux de théâtre

LE RETOUR DES PETITS SPECTATEURS

J'ai pas eu peur.

Il y avait 2 artistes qui dansaient.

Elles parlaient aussi comme au théâtre.

*Elles portaient le vêtement rouge en haut parce-que **la colère, on la sent dans le ventre, le coeur, la poitrine.***

Elles ont dansé dans un carré blanc. C'était la chambre de Robert.

Au milieu, il y avait des jouets et des coussins dans un grand panier.

Devant, il y avait un train par terre.

Au début, elles étaient chacune sur un côté. Elles marchaient vite en changeant de côté. On voyait qu'elles étaient énervées.

Elles disaient : « J'aime pas la pluie ».

C'est comme moi, j'aime pas la pluie.

« Mes chaussures et mes chaussettes sont toutes mouillées. »

C'est désagréable. Quand on n'aime pas la pluie, on passe une mauvaise journée, comme Robert.

Elles disaient aussi : « J'aime pas les épinards, j'aime pas les choux, [...] j'aime pas les légumes... » Ça les a mises en colère.

J'ai pensé qu'il y en avait une qui était la colère et l'autre qui était Robert.

Moi, j'ai pensé que c'était 2 enfants en colère, peut-être des soeurs ou des frères et soeurs.

Elles ont fait une grosse caresse à la colère, comme si c'était un énorme doudou, gros comme un gorille, comme l'énorme chien de ma soeur, comme mon énorme panthère.

Il y avait quelque-chose dans son corps et elle a ouvert la bouche très grand pour cracher sa colère.

On pouvait voir dans leurs yeux, sur leur bouche et sur leur visage qu'elles étaient fâchées ou en colère.

Moi, j'ai aimé quand elles s'est bagarrée contre un personnage imaginaire. Elle se battait contre la colère en faisant comme du karaté en criant : « Yah ! Yah ! » Ses yeux montraient de la colère, comme un robot qui attaque.

Avec ses bras, on avait l'impression qu'elle arrachait les vêtements, qu'elle griffait, qu'elle tirait les cheveux.

*Elles ont jeté tous les jouets. **On a vu les jouets qui volent.***

Elles ont fait voler les coussins mais elles n'ont pas jeté le train.

*Elle a pris un petit éléphant gris dans le panier. **Elle dansait comme un éléphant** avec son bras qui faisait la trompe et elle poussait le cri de l'éléphant.*

J'ai aimé quand elle volait. Ces ailes, c'était un grand cahier et un jeu de dames et de petits chevaux qu'elle a trouvés dans le panier.

Parfois, il y avait de la musique, mais pas tout le temps.

***C'est comme si la musique donnait des coups, comme si elle faisait la bagarre,** comme de la boxe, comme du catch.*

A la fin, elles ont nagé, couchées sur le dos, c'était comme la colère qui partait.

Quand on nage à la piscine ou à la plage, on se sent bien.

Quand elle n'était plus en colère, elle a fait un sourire.



LA CIE MUTINE

La cie MUTINE, implantée sur le territoire Aquitain depuis 1998, n'a de cesse de créer des ponts entre différentes disciplines artistiques. C'est ainsi que se croisent en permanence la danse, le théâtre, l'écriture de textes, la chanson, la composition musicale et sonore...

Dans un perpétuel souci de pluridisciplinarité, la compagnie est menée par 2 artistes, Muriel BARRA et Olivier GERBEAUD, qui, selon les projets, mènent la barque ensemble ou séparément.

La compagnie a constitué un répertoire d'une quinzaine de pièces, certaines en direction des plus jeunes, d'autres adressées à un plus large public. La création d'un répertoire au sein de la compagnie est la volonté affichée de la part de ses deux créateurs de mener le plus loin et le plus longtemps possible le travail de chacun d'entre eux.

MUTiNE abrite également un volet pédagogique qui s'intègre complètement à son activité de recherches artistiques. Les projets auprès de multiples structures (crèches, écoles, collèges et lycées, formation professionnelle, structures psychiatriques...) et dans les trois disciplines sont toujours intimement liés aux créations de la compagnie.



Pour les découvrir
www.ciemutine.org

LA GROSSE COLÈRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC DE 3 À 6 ANS
CHORÉGRAPHIE MURIEL BARRA

BON SPECTACLE



**MUTINE
CIE PLURI-
DISCIPLINAIRE
DE SPECTACLE VIVANT**

Contact - Chorégraphe
Muriel Barra - 06 70 93 36 50
m.barra@ciemutine.org

17, rue Ch. De Villers. 33300 Bordeaux
compagnie@ciemutine.org
www.ciemutine.org



Photographies

Guy Labadens

Illustrations - Graphisme

Rom Montalban

LES AUTRES SPECTACLES DE MUTINE

BULBILLE

Solo chorégraphique
Jeune public de 0 à 5 ans

LES GRANDS

ILS ONT TROP RIEN COMPRIS !
Concert pour enfants de 6 à 10 ans

LE PAS DE LA LOUVE

Contes dansés
Spectacle familial à partir de 7 ans

L'ETROIT TRIO

Trio musical burlesque, tout public



R E G I O N

