

FICHE TECHNIQUE

"FRIDA"

Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour le spectacle et les artistes qui le servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat. En cas de difficulté à respecter cette fiche, ne pas hésiter à nous contacter.

Le spectacle : durée : 1 h 10 sans entracte
 Personnel : 2 danseuses
 2 régisseurs (1 son et 1 lumière)
 1 chargée de production

La scénographie : 4 plaques de métal (poids 25 Kg/plaque) seront suspendues de part et d'autre du plateau.
La première : 2,50 m x 2,50 m à 3 m du fond de scène et à 0,60 m des pendrillons jardin
La deuxième : 1,25 m x 5,00 m à 0,50m du fond de scène et à 1,00 m des pendrillons cour

Ces plaques seront assemblées sur place avec des fers plats + visserie (à l'origine : 4 plaques de 1,25 m x 2,50 m). L'accroche sera réalisée avec des élingues...

Eléments mobiles : 2 fauteuils années 60
 1 cadre métal 2,00 m x 2,00 m
 1 fauteuil roulant
 1 poste radio + luminaire
 1 projecteur diapo

Le tout représentera 2 m3 environ

Plateau : Ouverture 9 m (minimum 8 m)
Profondeur 8 m bienvenue 7,50 m réalisable
Hauteur 6 m (minimum incompressible 5,10 m)
Pendrillons et fond noirs

Important : Le plateau devra être recouvert de tapis de danse blanc... (prévoir un nettoyage en profondeur si nécessaire avant notre arrivée + nettoyage avant représentation)
Dégagement coulisses 2,50 m souhaitable...

Le plateau sera libre et dégagé à notre arrivée

1 loge spacieuse équipée de miroirs, éclairage, prises 16A, lavabos propres, tables et chaises. Elle sera chauffée avant l'arrivée des danseuses. Toilettes à proximité, indépendantes de celles réservées au public.

Lumière : 6 porteuses au plateau (voir plan)
1 porteuse en salle

- 17 PC 1 kW
- 13 PAR CP 62
- 5 PAR CP 61
- 7 découpes type 614 s
- 7 découpes type 613 sx
- 1 PC 2 kW
- 2 horiziodes (salle)

- 42 gradateurs x 3 kW
- 1 console 48 cc + séquentiel + GO + subs

Son :

- Le spectacle utilise 7 points de diffusion
- une stéréo façade (caissons graves bienvenus)
 - une stéréo clustée derrière le public
 - deux retours scène indépendants
 - un poste transistor que nous fournissons

Les systèmes de diffusion/amplification devront être adaptés à la taille de la salle et être de qualités (NEXO, EAW, C heil, EV...)

Prévoir câblage et connectique en quantité suffisante.

Console : 8 entrées (6 interfaces audio + lecteur CD)
7 sorties (L/R master façade + bus 1 et 2 enceintes public + bus 3 transistor
+ aux 1 et 2 retours scène)

1 console type Yamaha 03D conviendra parfaitement...

Prévoir 2 égaliseurs 2 x 31 bandes sur circuits façade et public

1 lecteur CD + auto-pause

Personnel : La veille : **9h00 – 13h00** Montage lumière et scéno
2 machinistes - 1 électro + 1 régisseur lumière

14h00 – 18h00 Réglages lumière - montage son - conduite - essais
2 électros - 1 régisseur lumière - 1 régisseur son

20h00 - 24h00 Rangement – nettoyage plateau – filage – raccords
1 régisseur lumière – 1 régisseur son - 1 régisseur plateau

Le jour du spectacle : **10h00 – 12h00** clean plateau et scéno
1 régisseur plateau + 1 électro

14h00 – 18h00 prise plateau danseuse + raccords
1 régisseur plateau + 1 régisseur son + 1 régisseur lumière

20h00 – 22h30 spectacle
1 régisseur plateau + 1 régisseur son + 1 régisseur lumière

22h30 – 24h00 démontage
2 électro + 1 régisseur plateau + 1 régisseur son

Transport : 1 véhicule utilitaire 9 m²
1 voiture particulière

Merci de prévoir un emplacement pour ces véhicules à proximité du lieu de représentation.

Contacts : Régisseur lumière / Eric Buna - 06 10 17 00 99 - e.buna@free.fr
Régisseur son / Gilles Bordoneau - 06 43 22 11 04 - gilles@bordono.com

Chargée de diffusion / Louise Dodet
tél 05 57 95 78 45
louise@ciemutine.org

Cie MUTiNE
17, rue Charlevoix de Villers
33 300 Bordeaux
compagnie@ciemutine.org | www.ciemutine.org