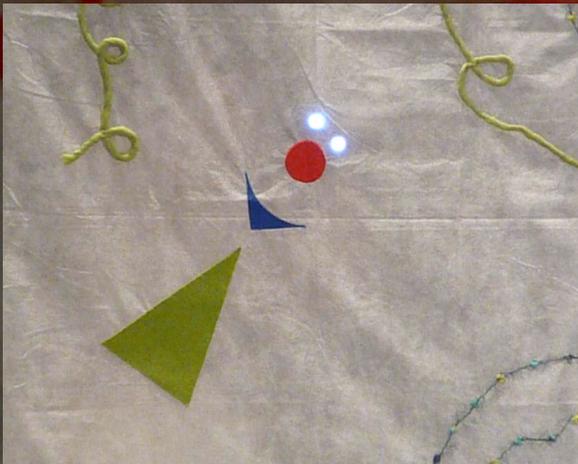


Céline Kerrec

Céline Kerrec découvre

le mouvement, la danse, l'improvisation en même temps qu'elle suit des études de lettres. L'envie lui prend : elle sursaute, virevolte, spiralise, apprend, désapprend...

Et de bondissements en rebondissements, en rencontres (Maribé Demaille, Patrick Ledoaré, Patricia Kuypers, Franck Beaubois, Claude Magne, Mari Siles, Monique Brana...), la voilà sursautant, virevoltant, spiralant, bégayant, éléphantant une poésie en mouvement.



Cie MUTiNE

17, rue charlevoix de villers
33300 BORDEAUX
www.ciemutine.org

Contact : 05 57 95 78 45
Elsa Moulineau : 06 75 90 88 58
compagnie@mutine.org

Avec le soutien du Centre Simone Signoret de Canéjan, de la Ville de Canéjan, du Conseil Général de la Gironde, du Conseil Régional d'Aquitaine. Le solo « Bulbille » a été créé et produit par « Le Manège en Chantier » de 2010 à 2012 et est hébergé et produit par la Cie Mutine à partir d'Août 2012.



La Cie MUTiNE

Présente

Un

Solo

de

Céline Kerrec



Danse contemporaine pour un public de 6 mois à 5 ans

Sous le voile de sa peau,
Dans l'eau de son ventre,
Des lucioles guident ses pas.

Elle s'apprête à devenir mère
pour la première fois.

Des bulles en dedans,
des picotements,
des tressaillements.

Il est là, tout petit,
comme un grain de riz.

Il la transforme,
elle s'épanouit, elle grossit.
Elle écoute, perçoit,
il pousse, bouge, il est là !

Il rebondit, ricoche, trépigne.

Elle dort, rêve et fait sa cuisine :
marmiton de p'tits petons
à la sauce maternelle.

Et le voilà, il est là !

Pas à pas,
Pas de deux,
Ronde autour du monde.



A partir du vécu de la maternité,
Bulbille offre un imaginaire dansé
autour de la naissance.

Les enfants sont invités à suivre les
premiers pas d'une maman. Dans un
cosmos aux couleurs originelles, aux
formes graphiques proches de l'univers
pictural de Miro, de Kandinsky, la
danseuse trace des chemins. Les
objets qu'elle rencontre sur son
parcours, viennent interroger l'inconnu,
stimuler les sensations, construire le
corps, éveiller l'esprit, éclairer les
chemins de vie.

Dans Bulbille, le jeune enfant pourra
trouver écho à sa propre expérience de
petit Homme en devenir, qui joue,
explore construit, déconstruit,
détourne, invente, le corps toujours
moteur de ses découvertes.

Bulbille est une interprétation
fantaisiste, colorée, légère, sincère,
curieuse, gourmande, mobile du
« naître au monde » pour un avenir
éveillé et aventureux.

Inspirations :
la rencontre avec Zacharie, avec
les petits bouts des crèches, des éco-
les, la lecture et la rêverie autour du
livre « choux(x) fleur » de Ada Bé, aux
éditions du Mouton Cerise.



Conception, interprétation :
Céline Kerrec

Regard extérieur :
Monique Brana

Bande son, arrangements :
Yvan Labasse

Costume :
Céline Decouture

Durée : 30 minutes
Public : de 6 mois à 5 ans
Jauge : 60 personnes
espace scénique minimum 5x5 mètres



Coproduction : le Manège en Chantier,
la Ville de Canéjan, le Centre Simone
Signoret de Canéjan, le Conseil
Régional d'Aquitaine.
Bulbille est produit par la Cie Mutine à
partir d'Août 2012