

# cie MUTiNE

compagnie pluridisciplinaire



*direction artistique*

Muriel BARRA

Olivier GERBEAUD

**cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
DE SPECTACLE VIVANT

**cie MUTiNE**

*direction artistique*

Muriel BARRA, chorégraphe & danseuse

Olivier GERBEAUD, chanteur, compositeur & comédien

direction technique

Eric Buna

diffusion | communication

Louise Dodet

administration | développement

Virginie Labbé-Franceschinis

production cie MUTiNE

17 rue Charlevoix de Villers, 33300 Bordeaux

renseignements au 05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org)

[www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

**cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**cie MUTiNE**

**direction artistique**

**équipe de production**

**répertoire tout public**

**répertoire jeune public**

**production d'évènements culturels**

**production**

**cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

Fondée à Toulouse en 1996, MUTiNE s'installe en Aquitaine en 1998. Dès sa naissance, la compagnie se fait connaître par sa nature pluridisciplinaire. C'est avec l'envie d'associer différentes pratiques dans leurs recherches artistiques que ses co-fondateurs, Muriel BARRA, danseuse/chorégraphe et Olivier GERBEAUD, musicien/comédien, développent MUTiNE.

Une dizaine de créations sont au répertoire de MUTiNE et sont régulièrement diffusées. En son sein, les projets tournent, changent de meneur(s) de jeu et il est souvent fait appel à des artistes ou à des équipes venant d'autres horizons.

Les différents spectacles produits vont du terrain de jeu expérimental (*Quatuors ou l'épreuve des corps*, 2004) à des spectacles musicaux et burlesques (*L'Étroit Trio*, 2000). La compagnie a travaillé à des coproductions poétiques et insolites (*Le léopard Myope* d'après Henri Michaux, 2004, avec la cie Le Glob) ou à l'évocation de l'artiste Frida Kahlo (*Frida*, 2006). MUTiNE possède également un répertoire jeune public avec les spectacles *Ca sera toi* (2000) pour les 6 mois- 5ans, et *Qui a Peur ?* (2006), coproduit avec Une Compagnie. Enfin, Olivier GERBEAUD donne des concerts dans toute la France depuis 2001.

Outre les frottements constants auprès des artistes invités, l'équipe nourrit également son travail de rencontres avec des publics amateurs très variés avec qui elle s'implique très régulièrement. Ce va-et-vient permanent, entre le studio de répétition, où les créations professionnelles prennent forme, et les travaux menés auprès de différents publics (scolaires, lycéens, milieu carcéral, adultes en milieu psychiatrique,...) est un moyen de remettre constamment en question le processus de création et de rester connecté au monde environnant.

Depuis début 2006, la compagnie MUTiNE et la compagnie théâtrale UNE COMPAGNIE mutualisent différents pans de leurs activités, un lieu (studio de travail et bureaux) ainsi que le poste d'une chargée de diffusion, toujours dans la même idée que c'est en rassemblant les compétences et les savoir-faire de chacun que l'individu est le plus à même de se réaliser pleinement.

*La Compagnie MUTiNE est subventionnée par la DRAC Aquitaine, la région Aquitaine et le Conseil Général de la Gironde, et est soutenue par l'Iddac et l'OARA sur les productions artistiques.*



## cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# direction artistique

## MURIEL BARRA, chorégraphe & danseuse

Muriel Barra débute comme danseuse interprète au sein de la compagnie Klassmvté (danse-théâtre) à Toulouse, elle s'installe ensuite à Bordeaux, passe son diplôme d'état, l'obtient, rencontre Olivier Gerbeaud et crée MUTiNE. Elle y signe ses premières chorégraphies. Il y est déjà question de la danse confrontée, nourrie, mêlée à d'autres pratiques : théâtre, musique, arts plastiques...

Outre les frottements constants auprès d'artistes de différents horizons, Muriel BARRA nourrit son travail des rencontres avec les publics amateurs avec qui elle travaille constamment. Ce va et vient entre le studio de travail dans lequel la création prend forme et le travail qu'elle entreprend auprès de différents publics (publics scolaires, femmes incarcérées en prison, adultes en difficultés psychiques, auprès de personnes pratiquants régulièrement la danse ou pas du tout...) est une nécessité absolue dans le processus de ses créations. Pour elle, la transmission de la pratique artistique et la création se mènent de front se nourrissant l'un l'autre.

Elle entreprend aussi depuis quelques années déjà un travail autour de la médecine traditionnelle chinoise qui la nourrit notamment dans l'appréhension des techniques du corps.



## OLIVIER GERBEAUD, chanteur, compositeur & musicien



Chanteur poly-instrumentiste, compositeur et comédien, Olivier GERBEAUD a toujours travaillé à la croisée des chemins entre le théâtre et la musique. Il a participé entre autre aux projet du GLOB théâtre, du Groupe Eclat, de la Cie Théatr'action, des Taupes secrètes artistes associés, du Théâtre des Tafurs, de la Compagnie Mc2a, de la Cie Apsaras...

MUTiNE est pour lui le terrain de jeu qui lui permet d'expérimenter tous les ponts créés entre les différentes pratiques. T'ES OU ?! est donc la suite logique de ses expérimentations.

Pour Olivier GERBEAUD, la rencontre de la «personne artiste» est aussi importante que la discipline dans laquelle elle s'exprime. La volonté de parler des gens dans ce qu'ils ont de particulier est toujours présente dans ses créations. Cela se manifeste par une grande implication personnelle et un engagement de tous les instants.

Parallèlement Depuis 1997 il est directeur musical du projet « Persona » (Compagnie Théatr'action), projet pluridisciplinaire de création auprès de personnes en difficulté psychique et regroupant les hôpitaux psychiatriques publics et privés de la région bordelaise (Hôpital Charles Perrens, Association Rénovation, Hôpital Cadillac, CMP de la tour de Gassies.....). 10 spectacles sont le fruit de cette expérience au long cours.

### cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# équipe de production

---

## le lieu **bureau & salle de répétition**

Depuis 2006 l'activité administrative et notre travail de création sont rassemblés sous le même toit.

Une salle de 110 m<sup>2</sup> équipée d'un plancher accueille nos temps de recherche, des stages pour professionnels et amateurs, ainsi que d'autres compagnies régionales en création.

Notre implantation dans un quartier dit « sensible » de Bordeaux – Bacalan – permet l'accueil de ses collégiens et lycéens sur des répétitions ouvertes.

## mutualisation **Une Compagnie**

De la rencontre avec Frédéric El Kaïm , directeur artistique de « Une compagnie » et propriétaire du lieu de travail, nous avons établi plusieurs axes de collaboration : co-production d'un spectacle pour enfants, travaux et mise en commun de la salle de répétition, création d'un poste de chargée de diffusion partagé sur les deux compagnies.

## diffusion **Louise Dodet**

La création de ce poste est la résultante de notre réflexion commune sur les problématiques d'emploi dans le secteur du spectacle vivant. Louise DODET arrive ainsi à la mi – 2005 à temps plein partagé sur nos deux structures.

Louise Dodet est diplômée en Arts du Spectacle et en Œuvre et Conception de projets culturels (Licences). C'est une personne très engagée dans le milieu associatif et dans l'organisation de manifestations culturelles en zones rurales. Après une expérience en administration de production pour la compagnie Le Cirque de La Bavette pendant deux ans, elle rejoint l'équipe de MUTiNE en 2005. Elle a pour missions principales la prospection et la vente des spectacles au répertoire, la recherche de coproductions et l'organisation de résidences pour les créations en cours, ainsi que les supports de communication qui en découlent.

## administration **Virginie Labbé-Franceschinis**

Issue de l'animation socioculturelle (DUT Métiers de l'animation) et de l'anthropologie (Licence d'ethnologie), Virginie Labbé-Franceschinis s'est très vite investie dans le développement culturel local. Avec un parcours frôlant toujours l'éducatif et le culturel et l'animation, elle est la dernière arrivée de l'équipe. Au sein de MUTiNE, elle a à sa charge l'administration globale de la compagnie : lien avec les institutionnels, le milieu scolaire et la recherche de financements privés.

### **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

## direction technique **Eric Buna**

Éclairagiste indépendant, il débute dans les années 1995 aux côtés de la Cie Les Enfants du Paradis à Bordeaux. S'en suivent des rencontres avec d'autres metteurs en scène comme Alain Chaniot, Guy Lenoir, François Mauget... et dirige et coordonne à la technique différents événements Aquitains : festival jeune public « Sur un petit nuage » à Pessac 2006-2007-2008, « le printemps de Poètes » à Bordeaux 2008 et 2009.

Il est le créateur lumière de toutes les productions de Mutine depuis ses débuts.

Fidèle au travail de Muriel BARRA, il crée sa propre partition lumière au fil du travail de répétition et prend part largement à la recherche scénographique de la chorégraphe.

## metteurs en scène, acteurs, musiciens, danseurs **nos collaborateurs**

Au fil des rencontres, des envies, des projets, nous avons croisé de nombreux créateurs et artistes interprètes qui, le plus souvent, nous rejoignent encore, soit pour honorer les spectacles au répertoire, soit pour repartir pour de nouvelles aventures.

En espérant n'en oublier aucun, merci à :

Cécile Delacherie, Jean-Marie Broucaret, Fabrice Vella, Jean-Luc Ollivier, Dominique Unternher, Denis Frémont, Jean Pierre Caillau, Virginie Perret, Laurence Katz, Mine Garras, Valérie Ancel, Jean Luc Ollivier, Tony Leite, Thierry Oudin, Eric Grél, Christophe Turpeau, Jean Philippe Ibos, Frédéric ElKaïm, Roland Bourbon, Yoann Scheidt, Nolwenn Leizour, Béatriz Gallizo, Gilles Bordonneau, Léa Cornetti, Lauriane Chamming's, Brigitte Bonnemason, Anne Sophie Croquizon, Anne Gardey Desbois, Muriel Machefer, Patrick Caillaud, Denis Gouzil, Florence Boutros, Céline Michelena, Bertrand Noël, Serge Moulinier, Jean Guet ....

### **cie MUTINE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# répertoire tout public

## « T'es où?! »

*orchestre protéiforme*

direction artistique Olivier GERBEAUD, cie MUTiNE

coproduction OARA, cie MUTiNE

création le 9 avril 2009 au Théâtre LIBURNIA, Libourne (33)

*protéiforme – adj. 1761, de Protée et de forme ; litt Qui peut prendre toutes les formes, se présente sous les aspects les plus divers.*

### *T'ES OU ?!, à la croisée des disciplines artistiques...*

Atypique et éclectique, insolite et sensible, T'ES OU ?! est un spectacle musical monté à partir d'une multitude de pièces courtes conçues au format d'une chanson.

Mélangant musique, chant, danse, vidéo, radio, textes..., T'ES OU ?! invite le spectateur à participer à une expérience plus sensible que cérébrale, plus onirique qu'organisée, joyeuse et poétique, drôle et émouvante.

Le collectif de créateurs-interprètes de MUTiNE se révèle commando inventif et déjanté mu par la rencontre et le plaisir de fabriquer.

### *T'ES OU ?!, en immersion dans l'espace public...*

T'ES OU ?! se joue dans des lieux variés et se prête à toutes formes d'événements. Elaboré à partir de «petites formes» indépendantes les unes des autres, chaque pièce peut être accueillie séparément aussi bien au niveau de l'espace scénique que du temps, mais aussi faire l'objet d'un spectacle complet sur une scène traditionnelle de théâtre.

L'enjeu ici est de se libérer des codes en vigueur afin de pouvoir rencontrer le public dans des cadres les plus divers possibles.

### **distribution**

Olivier Gerbeaud / direction artistique chanteur - musicien - compositeur  
Jean-Luc Ollivier / conception vidéo  
Gilles Bordonneau / clarinettes - sax - claviers - compositeur  
Tony Leite / batteur – guitariste - compositeur  
Nolwenn Leizour / contrebassiste  
Beatriz Gallizo / comédienne - échassière  
Muriel Barra / danseuse - chorégraphe  
Valérie Le Naour / documentariste radio  
Eric Buna / créateur lumière  
Fabrice Vella ou Éric Grel / ingénieurs du son



### **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# OLIVIER GERBEAUD

*chanson(s)*



**direction artistique Olivier GERBEAUD**

**coproduction OARA, IDDAC, cie MUTiNE**

**création en mai 2007 au GLOB Théâtre, Bordeaux (33)**

On entre dans le concert d'Olivier Gerbeaud comme dans un ville dans laquelle on n'aurait pas tous ses repères. Passée la surprise, on se laisse vite convaincre de prendre son aise. Olivier Gerbeaud nous ouvre les portes de ce monde en chantant la vie de personnages fantasques. Tout le spectacle est un savoureux mélange d'atmosphères: les chansons, la musique et les entretiens radiophoniques réalisés par Valérie le Naour. Le chanteur se joue des mots pour les magnifier, les faire sonner et résonner dans nos têtes. Les 3 musiciens redoublent d'ingéniosité pour créer des univers sonores tantôt tout droit sortis de sons urbains, tantôt mélodiques. Ce concert dévoile un point de vue original tout en restant accessible à tous, petits comme grands. Il s'adresse à ceux qui ont plaisir à se laisser embarquer pour un voyage ludique empreint d'une grande humanité.

**Olivier Gerbeaud / chant, piano, flûte  
Gilles Bordonneau / saxophone, clarinettes  
Yoann Scheidt / Anne Des Bois/ batterie  
Nolwenn Leizour / contrebasse**

*OLIVIER GERBEAUD, chanteur, musicien polyvalent et compositeur a toujours travaillé à la croisée des chemins entre théâtre et musique. Grâce à un fond de texte inépuisable adapté au format chanson, et dans un environnement musical teinté de jazz et d'instruments insolites, il porte haut la langue française. Musique chevillée au corps, il se joue des mots pour les magnifier, les faire sonner et résonner dans nos têtes, pour nous conter les histoires de ses personnages, passants ordinaires ou extraordinaires. De son travail, il ressort une grande justesse d'interprétation et un engagement de tous les instants.*

**cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

# « FRIDA »

*danse contemporaine*

chorégraphie Muriel BARRA, cie MUTiNE

coproduction OARA, Festival TRANSLATINE (Biarritz), cie MUTiNE

création en octobre 2006 au Festival TRANSLATINES, Biarritz (64)

## *Frida ou la rage de vivre envers et contre tout.*

Au départ, il y a l'attrait d'une artiste pour une autre: l'admiration sincère de Muriel Barra pour Frida Kahlo, son oeuvre et surtout sa personnalité de femme. L'histoire d'une vie brisée par un accident - la personnification d'un destin féroce dont Frida cherchera à échapper en dépit de ses mutilations. Dans l'imaginaire de la chorégraphe, Frida Kahlo devient tout simplement Frida, comme pour mieux nous faire partager l'intimité de sa chair et de son âme. Frida devient aussi duelle, femme qui cherche à travers son reflet, femme-double au corps empêché et à l'esprit libre.

Incarnée par un duo danseuse/comédienne, la pièce est rythmée par une subtile alliance entre danse et jeu dramatique, français et espagnol, choc des corps et poids des émotions - le tout sur une très belle partition signée par Gilles Bordonne.»

Xavier Quéron

## **distribution**

conception, mise en scène, chorégraphie | Muriel Barra  
avec | Muriel Barra & Béatriz Gallizo  
collaborateur artistique | Jean-Luc Ollivier  
création sonore | Gilles Bordonneau  
création lumière | Éric Buna  
création costumes | Hervé Poydemenge



## **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

# « QUATUOR(s) - ou l'épreuve des corps »

*danse contemporaine*

mise en scène Jean-Marie Broucayet, Théâtre des CHIMERES (Biarritz)

textes Jean-Philippe Ibos (Ateliers de Mécanique Générale, Pessac) et Dominique Unternehr (Lorsque 5 ans, Bordeaux)

coproduction Théâtre des Chimères, Scène conventionnée de Terrasson, ADAM 24, Melkior Théâtre, O.A.R.A, Conseil Régional d'Aquitaine, CCN de Biarritz.cie MUTINE

création en novembre 2004 au Centre Culturel de TERRASSON (24)

## *L'Epreuve du corps*

Histoires d'accrocher par les corps, le théâtre, la danse, l'écriture et la musique...

Pour dire le combat, les chocs, les ondes, les atteintes, les esquives, les anatomies exaltées. Pour visiter l'amoral et l'interdit, sans moral et sans interdit.

Corps intimes, violents, apeurés.

« Il n'y a rien à dire. »

Faire, c'est tout.

« ... Elle tangué, elle s'accroche, elle tente de s'accrocher quelque part, tu vois, comme une nausée, comme sur le pont d'un bateau, d'une jonque. S'il n'y a plus aucun mystère au bout de trois minutes, à quoi bon? ... »



## **distribution**

**Muriel Barra** | danse, chorégraphie - **Laurence Katz** | danse, chorégraphie - **Tony Leite** | musicien, compositeur - **Eric Buna** | création lumière - **Hervé Poeydomenge** | costumes

## **cie MUTINE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

# « L'ÉTROIT TRIO »

*trio musical burlesque*

**mise en scène Jérôme MARTIN**

**production cie MUTiNE**

**création en juin 2001 au GLOB Théâtre, Bordeaux (33)**

Echappés d'une approximative fanfare, 3 musiciens donnent un concert improbable et burlesque. Ils font un hommage hilarant à l'ensemble du répertoire et passent à la moulinette d'une orchestration minimaliste les grands classiques et la variété. De Ravel aux Rolling Stones, de Mozart à Jean Ferra, rien ne sera épargné. Une vision décapante du patrimoine musical « mondial ».



## **distribution**

Jérôme Martin | mise en scène  
Olivier Gerbeaud | chant, flûte, piccolo  
Tony Leite | chant, guitare, trombone  
Thierry Oudin | chant, accordéon, caisse claire  
Eric Buna | régie technique

## **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# répertoire jeune public

---

## « Le pas de la louve - contes dansés »

*danse contemporaine*

chorégraphie Muriel BARRA, cie MUTiNE

d'après le livre de Clarissa Pinkola Estès, Femmes qui courent avec les loups

production cie MUTiNE

création octobre/décembre 2009 à Bordeaux (33), en cours

« Corps de femmes et corps d'animaux.

Nous suivons, à pas de louves, la trace des femmes sauvages.

Ressurgies dans nos corps d'aujourd'hui, ou livrées par la tradition orale des contes, elles nous font naviguer entre abstraction des corps, et danses à fleur de peau.

Ces êtres sauvages, sans concession, nous racontent comment, à l'écoute de leur vécu et de leurs sensations, ils ont toujours choisi le chemin escarpé qui mène pas à pas à la construction d'un être singulier.

Quatre femmes sur scène traversent les âges et les paysages. Du jeu enfantin à une étrange marche noueuse, elles lient leurs parcours au rythme des mots et de la percussion sur peaux, cailloux, carillons et bambous.

Tour à tour fougueuses et espiègles, maternantes et sensuelles, impulsives ou rétractées au plus profond, elles se font passagères d'une douce sauvagerie. »

Muriel Barra

### distribution

chorégraphie | Muriel Barra  
avec Muriel Barra | Léa Cornetti | Lauriane  
Chamming's | Anne Gardey Des Bois  
création lumière | Eric Buna  
création costume | Isabelle Gruand-Naudon



cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
DE SPECTACLE VIVANT

---

# « Qui a Peur? »

*Spectacle musical*

**mise en scène Frédéric EL KAIM, UNE COMPAGNIE (Bordeaux)**

**coproduction UNE COMPAGNIE, cie MUTiNE**

**création en décembre 2006 au Théâtre en MIETTES, Bègles (33)**

***Un spectacle pour les 7-11 ans et leurs parents***

***Pour faire peur, pour faire rire...***

Des musiciens de concert nous content l'histoire des trois petits cochons.

Ils sont trois, et malgré des airs austères vont se révéler parfaitement loufoques.

Chacun a une vision très personnelle de l'histoire, de comment on construit une maison, et de ce loup toujours prêt à nous dévorer.

Dans leur désir de faire peur ils brodent, inventent leur propre version, en rajoutent des tonnes pour se faire prendre à leur propre piège :

tel a peur qui croyait faire peur.

À coup de chansons, de prises de pouvoir déguisées, et de mauvaise foi, chacun essaye d'imposer sa propre version des Trois Petits Cochons, mais aussi du Petit Chaperon Rouge, de la Chèvre de Monsieur Seguin, de Blanche neige, enfin de toutes ces histoires où le loup rode dans les forêts ou dans nos têtes.

QUI A PEUR ? est un spectacle musical sur la peur et la manipulation. Le traitement en est volontairement iconoclaste, joyeux et plein de vie.

## **distribution**

avec **Olivier Gerbeaud | Tony Leite | Thierry Oudin**

texte et mise en scène **Frédéric El Kaim**

création lumières **Eric Buna**

régie **Christophe Turpault**

chansons originales

musiques: **Olivier Gerbeaud | Tony Leite**

paroles : **Frédéric El Kaim**



## **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

# « Amarante (1275°) »

*Musique, danse, céramique*

chorégraphie Muriel BARRA, cie MUTiNE

coproduction Musée BERNARD PALISSY (Saint Avit, 47), cie MUTiNE

création en juin 2002 au Théâtre au Musée BERNARD PALISSY, Saint Avit (47)

***Amarante pour la couleur rouge.***

***1275 ° pour la température à laquelle sont nées les céramiques qui ont inspiré le spectacle.***

AMARANTE 1275 ° est la réunion d'une danseuse (Muriel Barra), d'un guitariste (Tony Leite) et d'un plasticien (Pascal Lacroix) dans le théâtre transformé en musée ;

A la naissance du projet, les splendides céramiques de Pascal Lacroix qui évoquent un univers de mouvement, silhouettes féminines défiant la pesanteur. Des teintes rouges surgit le Portugal. Dès lors, les amarres sont larguées pour un voyage mêlant enfance, comptines et chants traditionnels. Un homme et une femme se rencontrent, s'approchent et ne se comprennent tout à fait que lorsque danse et musique, mouvement et vie deviennent leur langue commune.

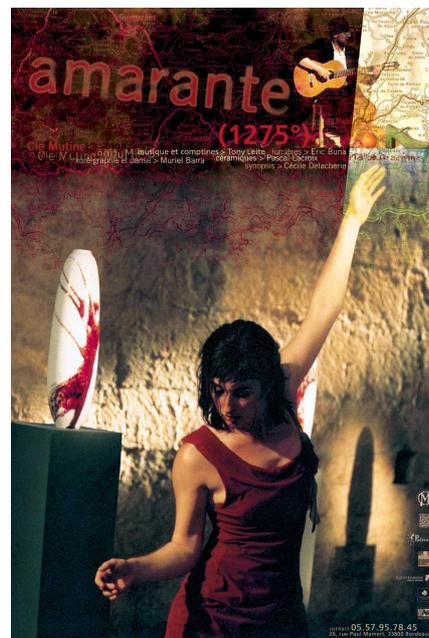
Pour écrire ce spectacle construit en quatre tableaux, en réponse aux pièces de céramique, Muriel Barra, danseuse chorégraphe s'est associée à Tony Leite, son complice de toujours.

Sur la scène, transformée en musée imaginaire, les enfants peuvent se déplacer afin de choisir leur point de vue.

*« Les céramiques émergent de la pénombre comme autant de mystères qui se dévoilent. Les oranges qui ont roulé au sol, le musicien à la voix chaude et rocailleuse et sa guitare nous transportent au Portugal. La danseuse de chair paraît naître des danseuses de céramique. Elle se détache lentement pour exécuter une danse aérienne et poétique qui se déchaîne parfois avant de s'enrouler langoureusement dans les notes de musique. Tour à tour impulsive ou mutine, elle crée un univers simple et riche à la fois, peuplé de grâce et de beauté, silhouette rouge et noire qui envoûte le regard du public. »*

## **distribution**

Muriel Barra / chorégraphie, danse  
Cécile Delacherie / mise en scène  
Tony Leite / guitare portugaise, guitare, chant  
Eric Buna / création lumière  
Pascal Lacroix / artiste céramiste



## **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

# « ça sera toi »

*spectacle joué, dansé pour les tous petits (0-5ans)*

**chorégraphie Muriel BARRA, cie MUTiNE**

**mise en scène Cécile DELACHERIE, cie MUTiNE**

**production cie MUTiNE**

**création en juin 2000 à Pessac (33)**

«ça sera toi» est une histoire faite de surprenantes rencontres: devant un défilé coloré de mamans, Mi, une petite fille, se demande:

«ça sera toi ma maman?... ou ça sera toi?» ... ou comment la danse et le texte se mélangent en une joyeuse découverte de mamans imaginées...

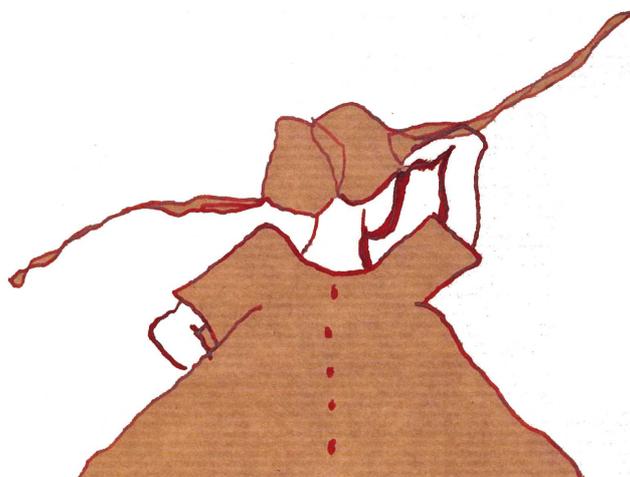
Spectacle conçu pour se présenter dans l'environnement habituel de l'enfant.

Techniquement léger et adaptable, il convient parfaitement à un accueil en crèches, bibliothèques, maternelles...

Spectacle assuré par deux artistes professionnelles, également pédagogues.

## **distribution**

Cécile Delacherie / mise en scène  
Muriel Barra / chorégraphe & danseuse  
Mine Garras / comédienne



## **cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

## (Allers/Retours)

... *chanson(s)*

direction artistique Olivier GERBEAUD, compagnie MUTiNE

coproduction Théâtre en Miettes (Bègles), cie MUTiNE

édition # 1 du projet, décembre 2008 au Théâtre en MIETTES, Bègles (33)

### (ALLERS/RETOURS), rencontres voyageuses autour de la chanson

ALLERS/RETOURS est né de la volonté du chanteur/musicien Olivier GERBEAUD (co-fondateur de la Compagnie MUTiNE, Bordeaux) de développer des échanges interrégionaux autour de la chanson française. Le projet se base sur des rencontres artistiques, rencontres de lieux, rencontres humaines pour travailler sur la chanson, la relation entre texte et musique, entre instruments musicaux.

Parti d'un constat sur les difficultés de plus en plus grandes pour les artistes de sortir de leur territoire d'origine, le projet a comme objectif d'organiser ces échanges et ces collaborations sur le long terme avec des artistes et des lieux résidants dans d'autres régions. Il s'agit là de tisser des liens basés sur une diversité et une complémentarité des approches artistiques, et de permettre aux artistes invités de rencontrer de nouveaux publics.

Pour le lancement du projet ALLERS/RETOURS, Olivier GERBEAUD trouve une oreille attentive et un intérêt partagé pour cette problématique en la personne de Jean Claude PARENT (directeur du Théâtre en Miette, Bègles). Les deux structures s'associent ainsi et mettent en commun leurs moyens: lieux de répétitions et de représentations, équipe administratives et techniques, réseaux de publics et professionnels, collaborations artistiques.

### L'ALLER

#### **La venue d'une équipe artistique en Aquitaine**

Un artiste ou un groupe est invité pendant une semaine à partager la scène avec OLIVIER GERBEAUD au Théâtre en Miettes à Bègles.

Répétitions et rencontres musicales, il s'agit de créer un espace de travail et de réflexion sur la chanson française, ses moyens de diffusion et le rapport au(x) public(s).

### LE RETOUR

#### **Concerts de OLIVIER GERBEAUD hors Aquitaine**

Le principe de travail mis en place lors de l'ALLER est reconduit dans la région de l'artiste invité, qui invite à son tour OLIVIER GERBEAUD.

Le travail de création et de mise en commun des répertoires s'enrichit lors de cette deuxième rencontre. La réflexion porte sur le croisement des réseaux régionaux professionnels identifiés chanson.

**cie MUTiNE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

---

# Les RDV « sortez du bocal ! »



***Olivier GERBEAUD invite Jean-Baptiste VEUJOZ***

// du 1<sup>er</sup> au 7 décembre 2008 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

***Jean-Baptiste VEUJOZ invite Olivier GERBEAUD***

// du 14 au 17 mai 2009 au Théâtre 2 l'Acte à Lyon (69)

***Olivier GERBEAUD invite LARGO***

// du 18 au 24 mai 2009 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

***LARGO invite Olivier GERBEAUD***

// dernier trimestre 2009 à Poitiers (86)

***Olivier GERBEAUD invite Gaëlle GRAF***

// mai 2010 au Théâtre en Miettes à Bègles (33)

***Gaëlle GRAF invite Olivier GERBEAUD***

// 2010 à Lausanne (Suisse)

**cie MUTINE**

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45  
[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)  
Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTINE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**

production

## cie MUTiNE

17 rue Charlevoix de Villers

33300 Bordeaux

T 05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

### direction artistique compagnie

Muriel Barra

Olivier Gerbeaud

### diffusion | communication

Louise Dodet

### administration | développement

Virginie Labbé-Franceschinis

### direction technique

Eric Buna

*cie MUTiNE est un projet artistique subventionné par  
le Conseil Général de la Gironde / le Conseil régional d'Aquitaine  
le Ministère de la Culture / DRAC Aquitaine  
l'IDDAC & l'OARA sur les productions artistiques*

*crédits photos: Gérard Blot | Xavier Cantat | Eva Sanz | Cie MUTiNE*

#### cie MUTiNE

17, rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux – France tél/fax : (+33) 05 57 95 78 45

[compagnie@ciemutine.org](mailto:compagnie@ciemutine.org) | [www.ciemutine.org](http://www.ciemutine.org)

Siret 409 611 597 000 33 APE 9001 Z Licence n°330923-T2 association loi 1901

**MUTiNE**  
**CIE PLURI-**  
**DISCIPLINAIRE**  
**DE SPECTACLE VIVANT**