

F I C H E T E C H N I Q U E

« QUI A PEUR ? »

spectacle musical jeune public

Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour le spectacle lui-même et les artistes qui le servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.

Néanmoins, si vous éprouver des difficultés à la mettre en œuvre, n'hésiter pas à nous contacter pour trouver ensemble des solutions.

LE SPECTACLE :

Durée : 60 mn sans entracte.
Personnel : 3 musiciens
1 Metteur en scène
1 chargée de diffusion
1 régisseur lumière/son

PLATEAU :

Dimensions :

Ouverture au cadre : 8 m (minimum 7 m)
Plateau mur à mur : 12 m (minimum 10 m)
Profondeur : 8.5 m (minimum 7,5 m)
Hauteur utile minimum: 4 m
Rideau de scène, 3 plans de pendrillons et fond noirs. Sol noir.
Prévoir 3 pendrillons noirs supplémentaires (largeur 1,40 m)
Le plateau sera parfaitement dégagé à notre arrivée.

.Loges :

3 hommes
Les loges seront équipées de miroirs, éclairages de maquillage, tables et lavabos, situées à proximité de toilettes indépendantes de celles réservées au public. Elles seront chauffées avant l'arrivée des artistes.

Transport :

3 voitures.
Le stationnement des véhicules et leurs accès doivent être prévus pour la durée du montage, des représentations, des démontages et des rechargements.

LUMIERE :

Accrochage :

- 1 porteuse en salle à 60°
- 6 porteuses électriques au plateau à :
 - 0 m
 - 1,5 m
 - 2,0 m
 - 4,5 m
 - 5.5 m
 - 7.5 m

Matériel utilisé :

- 13 projecteurs plans convexes 1000 W
- 9 projecteurs PAR 64 1000 W 220 V CP 62
- 3 projecteurs PAR 64 1000 W 220 V CP 61 + 3 platines
- 5 projecteurs à découpes type (13° / 42°) + 4 pieds ht 1,60 m
- 7 F1 (fournis)
- 2 horiziodes pour éclairage salle

Jeu d'orgues :

- 24 gradateurs de 3 KW
- 1 pupitre à mémoire 24 circuits + séquentiel + GO + chaser + subs

SON :

Système de diffusion :

- 1 console 8/4/2
- Le système de diffusion devra être adapté au lieu et être exempt de tout bruit de fond. Il devra également être égalisé en 2 x 31 bandes.
- Un système retardé peut être nécessaire pour les salles profondes (+ de 25 m)
- 3 micro HF fournis
- 1 lecteur CD
- Prévoir connectique

PERSONNEL :

L'implantation lumière (projecteurs, filtres et patch) aura été réalisée avant l'arrivée du régisseur et conformément au plan de scène.

SERVICE 1 : **la veille | 4 heures**
Déchargement, mise en place, réglages lumière et conduite
1 régisseur

SERVICE 2 : **le jour du spectacle | 2 heures**
Balance son et filage
1 régisseur

SERVICE 3 : **le jour du spectacle | 2 heures**
Spectacle puis démontage
1 régisseur

*NB: Temps de mise en place minimal pour un théâtre équipé, **sans problèmes particuliers.**
Cas du spectacle joué à partir de 14h00.
Si le spectacle est programmé le matin, le service 2 sera effectué la veille.*

CONTACTS :

Régisseur | **Christophe Turpault**
06 63 24 97 94
ctoi@laposte.net

Chargée de diffusion | **Louise Dodet**
05 57 95 78 45
diffusion@unecompagnie.fr